



Semantiken der Wahrheit – Praktiken der Wahrheitsproduktion

Ringvorlesung des GRK 2945
Sommersemester 2025

Mittwochs, 10–12 Uhr, HGB 20, hybrid via Zoom und asynchron via Moodle

PROGRAMM

- | | |
|------------|--|
| 16.04.2025 | Roger Friedlein, Christina Lechtermann, Christian Schwermann
Einführung |
| 23.04.2025 | Marion Eggert
Discursive practices of truth production among Chosŏn Korean literati (16th to 18th ct.) |
| 30.04.2025 | Mariam Hammami
Wahrheitsvermittlung zwischen Bild und Sprache. Rebus-Elemente in der religiösen Malerei des 16. Jahrhunderts |
| 07.05.2025 | Christina Lechtermann
Josefs Zweifel. Wahrheit und Wahrheitsproduktion in mhd. Marienleben des 13. und 14. Jahrhunderts |
| 14.05.2025 | Linda Simonis
Der Umweg als Medium von Wahrheitsproduktion |
| 21.05.2025 | Ulrich Rehm
Täuschung und Wahrheit der Malerei: Botticellis ‚Verleumdung des Apelles‘ |
| 28.05.2025 | Christian Schwermann
Die Peripherie als Ort von Wahrheitsproduktion: Zur Diskurstopographie der Aufzeichnungen täglich erworbenen Wissens (Ri zhi lu 日知錄) des Gu Yanwu 顧炎武 (1613–1682) |
| 04.06.2025 | Arndt Kiehnle
Bloße und bekleidete Verträge (pacta nuda und pacta vestita) – Legistische Versuche zur Harmonisierung sich widersprechender Wahrheitsansprüche des justinianischen und des kanonischen Rechts |
| 18.06.2025 | Susanne A. Friede
Name und Wahrheit. Konzeptionen des ‚roman courtois‘ |
| 25.06.2025 | Roland Weidle, Ben Scherer
‘This chair shall be my state, this dagger my sceptre, and this cushion my crown’: Negotiating ‘True Rule’ in Shakespeare’s 2nd Tetralogy |
| 02.07.2025 | Tina Asmussen
Mining Truths: Expertise and Epistemic Virtues in the Study of the Subterranean World, 1500–1700 |
| 09.07.2025 | Katharina Mersch
Ausgezeichnet. Kleidung in der gerichtlichen Wahrheitsfindung und -produktion im europäischen Spätmittelalter |